



# CATCH THE FISH

**Chorégraphe :** Emily Drinkall

**Description :** 32 temps, 2 murs, polka, beginner, line-dance

**Musique :** "Catch All The Fish" de Brad Paisley [CD: American Saturday Night]

**Départ :** A la parole

Comptes      Description des pas

## **RIGHT TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP, CROSS, SIDE, SAILOR STEP**

- 1&2 Triple step PD, PG, PD (en légère diagonale droite)
- 3&4 Triple step PG, PD, PG (en légère diagonale gauche)
- 5-6 Croiser PD devant PG, poser PG à G
- 7&8 Sailor step droit

## **CROSS, ¼ BACK, TRIPLE STEP BACK, ROCK, RECOVER, FULL TURN**

- 1-2 Croiser PG devant PD, ¼ T à G en posant PD derrière
- 3&4 Triple step arrière PG, PD, PG
- 5-6 Rock arrière PD, revenir sur PG
- 7-8 ½ T à G en posant PD derrière, ½ T à G en posant PG devant

**Option :** 2 walk PG PD à la place du tour

## **TURN ¼ LEFT, CROSS TRIPLE STEP, SIDE ROCK, SAILOR STEP**

- 1-2 Poser PD devant, ¼ T à G
- 3&4 Cross triple step PD
- 5-6 Rock PG à G, revenir sur PD
- 7&8 Sailor step PG

## **FORWARD ROCK, FULL TURN TRIPLE IN PLACE, STEP LEFT, RIGHT, TOES UP, TOES DOWN**

- 1-2 Rock PD devant, revenir sur PG
- 3&4 Tour complet à droite avec triple step PD, PG, PD sur place
- 5-6 Poser PG dans la diagonale, poser PD à droite
- 7-8 Pousser poids sur talon pour lever pointes (7), baisser pointes (8)

**RECOMMENCER AU DEBUT**



**AVEC LE SOURIRE**



Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche  
Mise en page par Martine des "Talons Sauvages".



Traduction B&B